

ISSN 1514-982X

# MUNDO DE ANTES

Instituto de Arqueología y Museo  
Facultad de Ciencias Naturales e Inst. M. Lillo  
Universidad Nacional de Tucumán



Tucumán - Argentina. N° 4- Agosto - 2005

**Ilustración de Tapa:**

*Grabado de Carlos Aschero en base al menhir de El Rincón - Valle de Tafi - Tucumán*

**Diseño Tapa e interior:**

*Rubén Kempa*

**Compaginación Gráfica:**

*Ernesto Raúl Zelaya*

*Copyright: Carlos Aschero*

*ISSN 1514-982X*

*Cuarta edición 2005*

*Impreso en Argentina*

*Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723*

*Mundo de Antes Nº 4*

*Es una publicación propiedad del Instituto de Arqueología y Museo (UNT)*

**Director de Mundo de Antes:**

*Carlos Aschero*

*Mundo de Antes es una publicación del Instituto de Arqueología y Museo (UNT) de carácter bianual, dedicada a la difusión de investigaciones originales e inéditas en las áreas de Ciencias Sociales y del Ambiente, con especial referencia en Arqueología, Antropología y Etnohistoria. Todos los artículos son sometidos a arbitraje externo.*

## **AUTORIDADES**

### **Rector de la U.N.T.**

C.P.N. Mario Marigliano

### **Decano de la Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L.**

Dr. Fernando Prado

### **Director del Instituto de Arqueología y Museo**

Lic. Luis Diego Vuoto

### **Consejo de Dirección del Instituto de Arqueología y Museo**

Dra. María Alejandra Korstanje

Prof. María Margarita Arana

Dr. Carlos Ignacio Angiorama

Dr. Jorge Gabriel Martínez

### **Mundo de Antes**

Director: Lic. Carlos Alberto Aschero

Editora responsable: Dra. Constanza Taboada

### **Comité Editorial del Instituto de Arqueología y Museo**

·Secretaría General: Dra. Constanza Taboada

·Secretaría de Redacción: Dr. Carlos Ignacio Angiorama, Mg. Estela Noli

·Secretaría de Edición: Lic. Luis Diego Vuoto

·Secretaría de Revisión: Prof. María Margarita Arana

·Secretaría de Promoción: Dra. María del Pilar Babot

·Secretaría de Relaciones Públicas y Legales: Lic. Patricia Arenas

·Secretaría de Corrección y Estilo: Lic. Silvia Giraudó

·Secretaría de Prensa: Dra. María Alejandra Korstanje

·Tesorería: Arql. Salomón Hocsman

### **Consejo Editor Honorario de MUNDO DE ANTES (por orden alfabético)**

·Dr. Leopoldo Bartolomé (CONICET - Universidad Nacional de Misiones)

·Dr. José Cocilovo (CONICET - Universidad Nacional de Río Cuarto)

·Dr. Edgardo Cordeu (CONICET - Universidad Nacional de Buenos Aires)

·Lic. Marta Dujovne (Museo Etnográfico - Universidad Nacional de Buenos Aires)

·Dr. Jorge Hidalgo (Universidad de Tarapacá, Chile)

·Dr. Lautaro Núñez Atencio (Universidad Católica del Norte, Chile)

·Dra. Myriam Tarragó (CONICET - Universidad Nacional de Buenos Aires)

·Dr. Gustavo Politis (CONICET - Universidad Nacional de La Plata)

·Dr. Hugo Jacobaccio (CONICET - Universidad Nacional de Buenos Aires)

·Dr. Marcelo Zárate (CONICET - Universidad Nacional de Mendoza)

### **Colaboraron como evaluadores en este número (por orden alfabético)**

.Ph. D. Sonia Alconini

.Dr. Carlos Ignacio Angiorama

.Lic. Patricia Arenas

.Dr. Roberto Bárcena

.Lic. Roberto Bracco

.Dr. Pedro Paulo Funari

.Prof. Adolfo Gil

.Dr. Andrés Laguens

.Lic. Bárbara Manasse

.Dra. Liliana Manzi

.Dra. Ana Teresa Martínez

.Dra. Elizabeth Pintar

.Dra. Laura Quiroga

.Arql. Eduardo Enzo Ribotta

.Dra. Myriam Tarragó

.Dr. José Togo

.Dra. Verónica Williams



# I N D I C E

## PAGINA

### *Editorial*

9

### *Ensayo de Opinión*

Elena Belli

Ricardo Slavutsky

Patrimonio: Territorio, objetos, símbolos, personas. ¿Cuál es la disputa?

13

*Discusión:* María Luz Endere

18

*Discusión:* Alejandro Fabio Haber

21

### *Artículos*

Jorge Gabriel Martínez

Tecnología de cazadores en la Puna Meridional Argentina: el caso de Peñas de la Cruz 1

25

María Beatriz Cremonete, Mercedes Garay de Fumagalli y Gabriela Sica

La frontera Oriental al Sur de la Quebrada de Humahuaca. Un espacio conectivo

51

Gustavo Rivolta

Sitio Los Cardones: análisis de un poblado estratégico defensivo

67

Sebastián Pastor

El sitio Río Yuspe 14 (Pampa de Achala, Córdoba). Perspectivas sobre el uso Prehispánico Tardío de los ambientes serranos de altura

87

Daniel Schávelzon y Mario Silveira

La vida cotidiana en un convento colonial: Santa Catalina de Sena a través de la Arqueología

105

José Braunstein

Los pueblos indígenas del Gran Chaco

127

Iosvany Hernández Mora

Una aplicación social de la Arqueología. Museo Municipal de Songo La Maya, Santiago de Cuba, Cuba

139

Patricia Arenas

"En la Noche de los Tiempos". Emilio y Duncan Wagner en el campo de profesionalización de la Arqueología

159



## EDITORIAL

---

Llegamos al Mundo de Antes N° 4. No es poco si pensamos en las dificultades propias de una publicación que se lleva a cabo gracias al esfuerzo de personas que hacen el trabajo *ad-honorem*, por vocación, como una extensión de sus responsabilidades docentes o de investigación en disciplinas marginales para la mayor parte de las autoridades y de los intereses económicos, en una provincia del interior de un país marginal en el sistema global vigente.

En editoriales anteriores se habló de la utopía de emprender la tarea de pensar los Mundos de Antes y del comienzo de un caminar, de renovación, de continuidades y futuros, de presentes angustiosos y de la necesidad de mantenerse en el esfuerzo de la actividad científica. Hoy podemos hablar de una cierta trayectoria, de una tradición editorial que alcanza su número cuatro, un número importante en las tradiciones y cosmovisiones americanas. Y también de las dificultades, los esfuerzos, las demoras, las esperas, los errores, las pérdidas, los desalientos producidos por una forma de trabajar que parece no adecuarse a los mitos contemporáneos sobre la eficiencia en la gestión o la eficacia en la producción, que parece no aceptar el modo de trabajo empresarial que se quiere imponer desde afuera, pero que finalmente llega a obtener resultados.

Lo que sí resulta indudable, otra vez, es que esta tarea no es negocio. Es claro el desequilibrio entre los esfuerzos y gastos y los ingresos económicos producidos por la venta de la publicación. De todas maneras, no es nuestro objetivo hacer negocio.

Decir "no es negocio" implica, si nos atenemos a la etimología, una doble negación. Recuerdo, o creo recordar -tal vez sólo lo imagine, no tiene importancia- un profesor de latín en los finales de mi adolescencia que explicaba la etimología de la palabra negocio como *nego-otium*, negación del ocio. Esta tarea, que no es negocio, es entonces ocio. Palabra que en el uso y los diccionarios actuales padece de connotaciones negativas; pero, como también explicaba aquel profesor, en la antigüedad griega y romana tenía el significado positivo de tarea, actividad no sólo recreativa, sino creativa y útil, en la que se ocupaban los sabios y los amantes de la sabiduría -filósofos- pero no exclusivamente ellos, sino también todo hombre libre, siempre que no debieran encargarse de tareas utilitarias, de la supervivencia, de *negociar*. Posiblemente existieran otras sociedades, en otros tiempos y lugares, en las que todos sus integrantes fueran libres, y sus actividades tendrían esta característica de ociosidad desinteresada.

Ocupados en el ocio de publicar escritos, no es ocioso repetirlo. Ocuparse de la escritura, de transmitir mensajes, de ser medio para los pensamientos de otros, de publicar significados y símbolos. Ocupación humana, pues parece que estamos entre los pocos seres vivos capaces de simbolizar, quizá los únicos que podemos hacerlo de manera compleja. Además de crear símbolos y utilizarlos para el bien común, hemos sido capaces los humanos de crear e institucionalizar símbolos útiles para después tergiversar su sentido originario y emplearlos utilitariamente, egoístamente, para sacar provecho, hacer negocios individuales o grupales en perjuicio de los demás. Algunos ejemplos son el Estado, el dinero, la palabra y la escritura. La escritura con su -al menos- doble proceso de simbolización. Medio precario e imperfecto de simbolizar o representar a los símbolos mediados por las palabras y que, tal vez, en algún sentido sufriera un proceso inverso. De recurso técnico para registrar entradas y salidas de los graneros-tesoros mesopotámicos, negocios de mercaderes de proto-estados, derivaría en medio para comunicar mitos, historias, poesía, pensamientos; en el ocio de la literatura, incluida la científica.

Ocupación con responsabilidades, esta ocupación ociosa entonces, que por cuarta vez llega

no sin dificultades a cumplir su propósito. Transmitir novedades, nuevos conocimientos que acrecentarán o modificarán en alguna medida el universo simbólico humano. Atender a las reglas consensuadas de buena escritura, a los criterios establecidos para la claridad, la coherencia, la lógica de la expresión escrita y el discurso científico; a las propias normas editoriales auto impuestas, a la exactitud del tipeado, a las posibilidades de espacios, a la imposibilidad de llegar a tiempo. Coordinar esfuerzos y tareas entre personas que se mueven en sus propios mundos simbólicos y sus particulares modos de interpretar el universo de símbolos compartidos y que tienen sus otras ocupaciones particulares. Ocupación creativa, útil, recreativa, ociosa. No podría ser interesante, ni agradable si fuera pensada como negocio.

No es negocio. Mejor que así sea. Que así siga siendo como homenaje a aquellas sociedades en las que ni las ocupaciones utilitarias llegaban a ser negocio.

Luis D. Vuoto  
Secretario de Edición  
de Mundo de Antes