

PERSPECTIVAS ACTUALES EN EL ESTUDIO ARQUEOLÓGICO DEL ARTE RUPESTRE. UNA INTRODUCCIÓN A *MUNDO DE ANTES 8*

Álvaro Martel*
Carlos A. Aschero**
Lorena Ferraro***
Maria C. Soares Meneses Lage****

Este Número Temático de *Mundo de Antes 8*, correspondiente al año 2013, reúne parte de las contribuciones presentadas en el VIII Simposio Internacional de Arte Rupestre (SIAR), realizado en el "Centro Cultural Eugenio Flavio Virla" de la Universidad Nacional de Tucumán (San Miguel de Tucumán, Argentina), durante los días 8 al 12 de noviembre de 2010.

El Comité Organizador del VIII SIAR estuvo conformado por: Carlos A. Aschero (Coordinación General), Carmen Andrada, Silvina Adris, Víctor Ataliva, María del Pilar Babot, Alfredo Calisaya, Exequiel Del Bel, Aldo Gerónimo, Lucía González Baroni, Salomón Hocsman, María Victoria Isasmendi, Rossana Ledesma, Sara M. L. López Campeny, Álvaro R. Martel, Jorge Gabriel Martínez, Soledad Martínez, Silvina Rodríguez Curletto, Andrés Romano, Valeria Ucedo y Silvana Urquiza; la edición de los *Resúmenes del VIII SIAR* estuvo a cargo de V. Ataliva. Las siguientes instituciones organizaron el VIII SIAR en San Miguel de Tucumán: Instituto de Arqueología y Museo (IAM, Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo, FCNeIML, UNT), Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES-UNT-CONICET) y Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Tucumán (CIUNT). El evento fue auspiciado por: CONICET, FCNeIML (UNT), Sociedad Argentina de Antropología (SAA), Asociación de Arqueólogos Profesionales de la República Argentina (AAPRA), Sociedad de

* CONICET - ISES (UNT-CONICET) - IAM, UNT. San Martín 1545 (4000), San Miguel de Tucumán, Tucumán. Correo electrónico: [martelalvaro@gmail.com].

** CONICET - ISES (UNT-CONICET) - IAM, UNT. San Martín 1545 (4000), San Miguel de Tucumán, Tucumán. Correo electrónico: [ascherocarlos@yahoo.com.ar].

*** APN. Santa Fe 690 (1059), CABA. Correo electrónico: [ferraro@apn.gov.ar].

**** Departamento de Arqueología e Ciências da Natureza, Universidade Federal do Piauí. Campus Universitário Ministro Petrônio Portella, Bairro Ininga (7621), Teresina, Piauí. Correo electrónico: [cmeneseslage@pq.cnpq.br].

Investigación del Arte Rupestre de Bolivia (SIARB), Banco Francés y Cooperativa Ruta del Tejido.

En primer lugar, agradecemos al Comité Organizador que posibilitó la conformación de un espacio plural e internacional donde investigadores, asistentes y estudiantes accedieron a una diversidad de temáticas centradas en las representaciones rupestres. Consideramos que el SIAR se configuró, desde sus inicios, como un espacio esencial para abordar no solamente los estudios sobre arte rupestre sino también un ámbito donde las relaciones humanas y el encuentro entre investigadores posibilitan el avance conjunto de las investigaciones, porque, de muchas maneras, participar del SIAR es co-producir conocimiento. Por cierto que nuestro reconocimiento al Comité del VIII Simposio Internacional de Arte Rupestre es también un reconocimiento a quienes trabajaron y estimularon, desde sus comienzos, la creación y continuidad de este espacio de interacción científica.

Como Editores Invitados agradecemos al Comité Editorial de *Mundo de Antes* por invitarnos a publicar el presente Número Temático *Perspectivas Actuales en el Estudio Arqueológico del Arte Rupestre*. El trabajo de recepción de los trabajos, evaluación e intercambio de opiniones ha sido intenso. Es por ello que reconocemos también la paciencia de evaluadores, evaluadoras, autoras y autores de los 11 artículos reunidos en este volumen.

Respecto a la Bibliografía citada en cada una de las contribuciones reunidas aquí, se optó –al tratarse de un Número Temático– por reunirla en una sección final del presente volumen; de manera tal que, quienes consulten este *Mundo de Antes* dedicado a los estudios sobre las representaciones rupestres de Sudamérica relevarán también el conjunto de producciones teóricas y metodológicas que sustentan y dan marco, en parte, a las actuales investigaciones en el Cono Sur.

Finalmente, agradecemos al Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES-UNT-CONICET) que brindó nuevamente su apoyo editorial a través de Lucía Zucchi quien diagramó y editó este Número Temático, y Víctor Ataliva, responsable de la edición científica del volumen.

San Miguel de Tucumán,
febrero de 2015